**ATTIVITA’ DIDATTICA SVOLTA nell’A. S. 2023/24**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indirizzo** | **CAT** | **classe** | **3 A** |
| **Materia** | **Italiano Storia Ed.civica** | **Docente** | **Ghelardini Tiziana** |
| **Conoscenze**  Lingua Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all’Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale.  **Letteratura**  Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini alla fine del ‘300.  La concezione dell’amore cortese: le teorie di Andrea Cappellano e il significato dell’amore puro.  Le origini della letteratura: la scuola siciliana e la corte di Federico II, Iacopo da Lentini e il sonetto;  la scuola Toscana e la poesia comico realistica di Cecco Angiolieri (*s’io fossi foco*, analisi);  La poesia religiosa, San Francesco e *Il cantico delle creature* (analisi)  **Dante**. Studio delle opere più significative. Le rime giovanili, *Guido i’vorrei* (analisi), Da  *La vita nova, Tanto gentile..... (analisi);*  Analisi di alcuni versi/ episodi, nei seguenti canti della Commedia: I, III, V, VI, X, XXVI, XXXIII  **Boccaccio. Introduzione al Decameron**  analisi delle Novelle più significative; proiezione del film “Maraviglioso Boccaccio” dei fratelli Taviani e lettura di alcune novelle in versione semplificata  Il passaggio fra il medioevo e l’età moderna : l’Umanesimo e il Rinascimento  **Abilità**  Lingua Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici Consultare dizionari e altre fonti informative per l’approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.  **Letteratura**  Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all’Unità nazionale. Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.  ***Storia***  competenze:  • correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.  • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.  **Conoscenze**  Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XV in Italia, in Europa e nel mondo. Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.  Dal sistema feudale alla rivoluzione dell’anno mille;  L’età comunale  Dal comune alla Signorie, il Principato.  Formazione delle Monarchie Nazionali in Europa  La guerra dei Cento anni, la guerra delle due rose  I Medici e la politica dell’equilibrio, gli eventi del 1492 ( morte di Lorenzo dei Medici e fine dell’equilibrio, reconquista spagnola Il Rinascimento  **. Abilità**  Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). Analizzare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. Individuare l’evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche. | | | | | |

Ed. civica.

Nel corso dell’anno sono state affrontate tematiche di attualità, sociali e politiche anche in relazione agli argomenti storici e culturali trattati. La conoscenza e la tutela dei beni artistici e culturali è uno dei temi fondamentali dell’educazione civica.

**OBIETTIVI MINIMI Letteratura**

**Competenze essenziali/minime**

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione

**Conoscenze essenziali/minime**

Conoscere gli autori (avvenimenti

biografici, tratti peculiari della poetica,

temi, struttura e forme delle opere

principali) e i generi significativi dei vari

periodi letterari

Cogliere ad un primo livello i rapporti tra

letteratura ed altre espressioni culturali

ed artistiche

Conoscere le caratteristiche, la struttura

e i criteri per la redazione delle varie

tipologie di testi scritti e i caratteri

comunicativi di un testo multimediale

**Abilità essenziali/minime**

Individua il legame tra vita e opere di un

autore e le connessioni con il contesto

storico.

Contestualizza i testi individuando le

caratteristiche tematiche e stilistiche

proprie degli autori, dei generi, delle

correnti dell’epoca.

Produce testi scritti di diversa tipologia

e complessità (analisi del testo, tema di

ordine generale, saggio breve guidato;

tema storico)

Realizza semplici relazioni.

**Obiettivi minimi storia terza**

**Competenze essenziali/minime**

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

**Conoscenze essenziali/minime**

Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVI in Italia, in Europa nel mondo.

Territorio come fonte storica: tessuto socio produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.

**Abilità essenziali/minime**

Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici.

|  |
| --- |
| Utilizzare strumenti e metodi della ricerca storica per produrre ricerche su tematiche storiche. |

Pisa,\_30 maggio 2024\_\_\_\_\_\_\_

la Docente